抱朴子内外篇

五

叢書集成

初編

主編者 王雲五

商務印書館發行

抱朴子內外篇

(五)

葛洪撰

抱朴子內篇卷之十八

地眞

抱朴子曰余聞之師云人能知一萬事畢知一者無一之不知也不知一者無一之能知也道起於眞貴無偶各居一處以象天地人故曰三一也天得一以清地得一以寧人得一以生神得一以靈金沈羽浮山峙川流視之不見聽之不聞存之則在忽之則亡向之則吉背之則凶保之則遐祚固極失之則命彫氣窮老君曰忽兮恍兮其中有象恍兮忽兮其中有物一之謂也故仙經曰子欲長生守一當明思一至飢一與之糧思一至渴一與之漿一有姓字服色

男長九分女長六分或在臍下二寸四分下丹田中或在心下絳宮金闕中丹田也或在人兩眉間却行一寸爲明堂二寸爲洞房三寸爲上丹田也此乃是道家所重世世歃血口傳其姓名耳一能成陰生陽推步寒暑春得一以發夏得一以長秋得一以收冬得一以藏其大不可以六合階其小不可以毫芒比也昔黃帝東到青丘過風山見紫府先生受三皇內文以劾召萬神南到圓隴陰建木觀百令之所登採若乾之華飲丹巒之水西見中黃子受九加之方過洞庭從廣成子受自成之經北到洪隄上具茨見大隗君黃蓋童子受神芝圖還陟王室得神丹金訣記

到峨眉山見天眞皇人於玉堂請問眞一之道皇人曰子既君四海欲復求長生不亦貪乎其相覆不可具說粗舉一隅耳夫長生仙方則唯有金丹守形却遠刻本作惡則獨有眞一故古人尤重也仙經曰九轉丹金液經守一訣皆在崑崙五城之內藏以玉函刻以金札封以紫泥印以中章焉吾聞之於先師曰一在北極大淵之中前有明堂後有絳宮巍巍華蓋金樓穹隆左罡右魁激波揚空元芝被崖朱草蒙瓏白玉嵯峨日月垂光歷火過水經元涉黃城闕交錯帷帳琳琅龍虎列衛神人在傍不施不與一安其所不遷不疾一安其室能暇能豫一乃不去守一存眞乃能

通神少欲約食一乃留息白刃臨頸思一得生知一不難難在於終守之不失可以無窮陸辟惡獸水却蛟龍不畏魍魎挾毒之蟲鬼不敢近刃不敢中此真一之大畧也抱朴子曰吾聞之於師云道術諸經所思存念作可以却惡防身者乃有數千法如含影藏形及守形無生九變十二化二十四生等思見身中諸神而內視令見之法不可勝計亦各有効也然或乃思作數千物以自衛率多煩難足以大勞人意若知守一之道則一切除棄此輩故曰能知一則萬事畢者也受眞一口訣皆有明文歃白牲之血以王相之日受之以白絹白銀爲約剋金契而分之輕說妄

傳其神不行也人能守一一亦守人所以白刃無所措其銳百害無所容其凶居敗能成在危獨安也若在鬼廟之中山林之下大疫之地塚墓之間虎狼之藪蛇蝮之處守一不怠衆惡遠迸若忽偶忘守一而爲百鬼所害或臥而魘者即出中庭視輔星握固守一鬼即去矣若夫陰雨者但止室中向北思見輔星而已若爲兵寇所圍無復生地急入六甲陰中伏而守一則五兵不能犯之也能守一者行萬里入軍旅涉大川不須卜日擇時起工移徙入新屋舍皆不復按堪輿星歷而不避太歲太陰將軍月建煞耗之神年命之忌終不復值殃咎也先賢歷試有驗之道也

抱朴子曰元一之道亦要法也無所不辟與眞一同功吾內篇第一名之爲暢元者正以此也守元一復易於守眞一眞一有姓字長短服色目刻本作曰元一但此見之初求之於日中所謂知白守黑欲死不得者也然先當百日潔齋乃可候求得之耳亦不過三四日得之得之守之則不復去矣守元一并思其身分爲三人三人已見又轉益之可至數十人皆如己身隱之顯之皆自有口訣此所謂分形之道左君及薊子訓葛仙公所以能一日至數十處及有客座上有一主人與客語門中又有一主人迎客而水側又有一主人投釣實不能別何者爲眞主人也師言守一

兼修明鏡其鏡道成刻本無此字則能分形爲數十人衣服面貌皆如一也抱朴子曰師言欲長生勤服大藥欲得通神當金水分形形分則自見其身中之三魂七魄而天靈地祇皆可接見山川之神皆可使役也抱朴子曰生可惜也死可畏也然長生養性辟死者亦未有不始於勤藏本作弱而終成於久視也道成之後略無所爲也未成之間無不爲也採掘草木之藥劬勞山澤之中煎餌治作皆用筋力登危涉險夙夜不怠非有至志不能久也及飲金丹成而昇天然其大藥物皆用錢直不可卒辦當復由於耕牧商販以索資累年積勤然後可合及於合作之日當復齋潔清

淨斷絕人事有諸不易而當復加之以思神守一却惡衛身常如人君之治國戎將之待敵乃可爲得長生之功也以聰明大智任經世濟俗之器而修此事乃可必得耳淺近庸人雖有志好不能克終矣故一人之身一國之象也胸腹之位猶宮室也四肢之列猶郊境也骨節之分猶百官也神猶君也血猶臣也氣猶民也故知治身則能治國也夫愛其民所以安其國養其氣所以全其身民散則國亡氣竭即身死死者不可生也亡者不可存也是以至人消未起之患治未病之疾醫之於無事之前不追之於既逝之後民難養而易危也氣難清而易濁也故審威德所

以保社稷割嗜慾所以固血氣然後眞一存焉三七守焉百害却焉年命延矣抱朴子曰師言服金丹大藥雖未去世百邪不近也若但服草木及小小餌八石適可令疾除命益耳不足以禳外來之禍也或爲鬼所冒犯或爲大山神之所輕淩或爲精魅所侵犯唯有守眞一可以一切不畏此輩也次則有帶神符若了不知此二事以求長生危矣哉四門而閉其三盜猶得入況盡開者邪

抱朴子內篇卷之十八

抱朴子內篇卷之十九

遐覽

或曰鄙人面牆拘繫儒教獨知有五經三史百氏之言及浮華之詩賦無益之短文盡思守此既有年矣既生值多難之運亂靡有定干戈戚揚藝文不貴徒消工夫苦意極思攻微索隱竟不能祿在其中免此壟畝又有損於精思無益於年命二毛告暮素志衰頹正欲反迷以尋生道倉卒罔極無所趍向若涉大川不知攸濟先生既窮觀墳典又兼綜奇祕不審道書凡有幾卷願告篇目抱朴子曰余亦與子同斯疾者也昔者幸遇明師鄭君但恨子弟當作弟子不慧不足

以鑽至堅極彌高耳於時雖充門人之灑掃既才識短淺又年尚少壯意思不專俗情未盡不能大有所得以爲巨恨耳鄭君時年出八十先髮鬚班白數年間又黑顏色豐悅能引強弩射百步步行日數百里飲酒二斗不醉每上山體力輕便登危越險年少追之多所不及飲食與凡人不異不見其絕穀余問先隨之弟子黃章言鄭君嘗從豫章還於掘溝浦中連值大風又閒前多劫賊同侶攀留鄭君以須後伴人人皆以糧少鄭君推米以卹諸人己不復食五十日亦不飢又不見其所施爲不知以何事也火下細書過少年人性解音律善鼓琴明坐侍坐數人口荅諮

問言不輟響而耳並料刻本作聰聽左右操絃者教遣長短無毫釐差過也余晚充鄭君門人請見方書告余曰要道不過尺素上足以度世不用多也然博涉之後遠勝於不見矣既悟人意又可得淺近之術以防初學未成者諸患也乃先以道家訓教戒書不要者近百卷稍稍示余余亦多所先見先見者頗以其中疑事諮問之鄭君言君有甄事之才可教也然君所知者雖多未精又意在於外學不能專一未中以經深涉遠耳今自當以佳書相示也又許漸得短書縑素所寫者積年之中合集所見當出二百許卷終不可得也他弟子皆親僕使之役採薪耕田唯余厄羸

不堪他勞然無以自効常親掃除拂拭牀几磨墨執燭及與鄭君繕寫故書而已見待余同於先進者語余曰雜道書卷卷有佳事但當校其精粗而擇所施行不事盡詰誦以妨日月而勞意思耳若金丹一成則此輩一切不用也亦或當有所教授宜得本末先從淺始以勸進學者無所希准階由也鄭君亦不肯先令人寫其書皆當決其意雖久借之然莫有敢盜寫一字者也鄭君本大儒士也晚而好道由以禮記尚書教授不絕其體望高亮風格方整接見之者皆肅然每有諮問常待其温顏不敢輕銳也書在余處者久之一月足以大有所寫以不敢竊寫者政以鄭

君聰慧邂逅知之失其意則更以小喪大也然於求受之初復所不敢爲斟酌時有所請耳是以徒知飲河而不得滿腹然弟子五十餘人唯余見受金丹之經及三皇內文枕中五行記其餘人乃有不得一觀此書之首題者矣他書雖不具得皆疏其名今將爲子說之後生好書者可以廣索也道經有三皇內文天文刻本作地人二字三卷元文上中下三卷混成經二卷元錄二卷九生經二十四生經九仙經靈十仙經十藏本無此字非二化經九變經老君玉懸真經墨子枕中五行記五卷溫寶經息民經自然經陰陽經養生書一百五卷太平經五十卷九敬原注一作都經甲乙經一百

七十卷青龍經中黃經太清經通明經按摩經道引經十卷元陽子經元女經素女經彭祖經陳赦經子都經張虛經天門子經容成經入山當作內經內寶經四規經明鏡經日月臨鏡經五言經杜中經靈寶皇子心經龍蹻經正機經平衡經飛龜振經鹿盧蹻經蹈形記守形圖坐亡圖觀臥引圖含景圖觀天圖木芝圖菌芝圖肉芝圖石芝圖大魄雜芝圖五嶽經五卷隱守記東井圖虛元經牽牛中經玉藏本作玉彌記臘成記六安記鶴鳴記平都記定心記龜文經山陽記玉策記八史圖入室經左右契玉歷經昇天儀九奇經更生經四袷經十卷食日月精經食六氣經丹一

經胎息經行氣治病經勝中經十卷百守攝提經丹壺原注一作臺經岷山經魏伯陽內經日月廚食經步三罡六紀經入軍經六陰玉女經四君要用經金鴈經三十六水經白虎七變經道家地行仙經黃白要經八公黃白經天師神器原注一作氣經枕中黃白經五卷白子原注白一作帛變化經移災經厭禍經中黃經文人經消子天地人經崔文子肘後原注一作時候經神光原注一作仙占方來經水仙經尸解經中遁經李君包天經包元經黃庭經淵體經太素經華蓋經行廚經微言三卷內視經文始先生經歷藏延年經南闕記原注闕一作闕協龍子記七卷九宮五卷三五中經宣常經節解經鄒

陽子經元洞經十卷元示經十卷箕山經十卷鹿臺經小僮經河洛內記七卷舉形道原注一作成經五卷道機經五卷見鬼記無極經宮氏經眞人玉胎經道根經候命圖反胎胞經枕中清記幻化經詢化經金藏本作今華山經鳳網經召命經保神記鬼谷經淩霄子安神記去尸子黃山公記王藏本作玉子五行要眞經小餌經鴻寶經鄒生延命經安魂記皇道經九陰經雜集書錄銀函玉匱記金板經黃老仙錄原都經元元經日精經渾成經三尸集呼身神治百病經收山鬼老魅治邪精經三卷入五毒中記休糧經三卷採神藥治作祕法三卷登名山渡江海勑地神法三卷趙

太白囊中要五卷人按人當作入藏本温氣疫病大作太禁七卷收治百鬼召五岳丞太山主者記三卷興利宮宅官舍法五卷斷虎狼禁山林記召百里蟲蛇記萬畢高丘先生法三卷王喬養性治身經三卷服食禁忌經立功益筭經道士奪筭律三卷移門子記鬼兵法立亡術練形記五卷郤公道要角里先生長生集少君道意十卷樊英石壁文三卷思靈經三卷龍首經荆山記孔安仙淵赤斧子大覽七卷董君地仙却老要記李先生口訣肘後二卷凡有不言卷數者皆一卷也其次有諸符則有自來符金光符太元符三卷通天符五精符石室符玉策符枕中符小童符九靈

符六君符元都符黃帝符少千三十六將軍符延命神符天水神符四十九眞符天水符青龍符白虎符朱雀符元武符朱胎符七機符九天發兵符九天符老經符七符大捍厄符元子符武孝經燕君龍虎三囊辟兵符包元符沈義符禹蹻符消災符八卦符監乾符雷電符萬畢符八威五勝符威喜符巨勝符採女符元精符玉歷符北臺符陰陽大鎮符枕中符治百病符十卷厭怪符十卷壺公符二十卷九臺符九卷六甲通靈符十卷六陰行廚龍胎石室三金五木防終符合五百卷軍火召治符玉斧符十卷此皆大符也其餘小小不可具記抱朴子曰鄭君言符出於

老君皆疑當作者天文也老君能通於神明符皆神明所授今人用之少驗者由於出來歷久傳寫之多誤故也又信心不篤施用之亦不行又譬之於書字則符誤者不但無益將能有害也書字人知之猶尚寫之多誤故諺曰書三寫魚成魯虛意林作帝成虎此之謂也七與士但以倨倨舊誤作鉅今校正句長短之間爲異耳然今符上字不可讀誤不可覺故莫知其不定也世間又有受體使術用符獨効者亦如人有使麝香便能芳者自然不可得傳也雖爾必得不誤之符正心用之但當不及眞體使之者速効耳皆自有益也凡爲道士求長生志在藥中耳符劒可以却鬼辟邪而已諸

大符乃云行用之可以得仙者亦不可專據也昔吳世有介象者能讀符文知誤之與否有人試取治百病雜符及諸厭劾符去其籤題以示象皆一一據名之其有誤者便爲人定之自是以來莫有能知者也或問仙藥之大者莫先於金丹既聞命矣敢問符書之屬不審最神乎抱朴子曰余聞鄭君言道書之重者莫過於三皇文五岳眞形圖也古人仙官至人尊秘此道非有仙名者不可授也受之四十年一傳傳之歃血而盟委質爲約諸名山五岳皆有此書但藏之於石室幽隱之地應得道者入山精誠思之則山神自開山令人見之如帛仲理者於山中得之自立

壇委絹常畫一本而去也有此書常置清潔之處每有所爲必先白之如奉君父其經日家有三皇文辟邪惡鬼溫疫氣橫殃飛禍若有困病垂死其信道心至者以此書與持之必不死也其乳婦難艱絕氣者持之兒即生矣道士欲求長生持此書入山辟虎狼山精五毒百邪皆不敢近人可以涉江海却蛟龍止風波得其法可以變化起工藏本作功不問地擇日家無殃咎若欲立新宅及冢墓即寫地皇文數十通以布著地明日視之有黃色所著者便於其上起工家必富昌又因他人葬時寫人皇文并書己姓名著紙裏窮內人冢中勿令人知之令人無飛禍盜賊也有謀

議己者必反自中傷又此文先潔齋百日乃可以召天神司命及太歲日遊五岳四瀆社廟之神皆見形如人可問以吉凶安危及病者之禍祟所由也又有十八字以著衣中遠涉江海終無風波之慮也又家有五嶽眞形圖能辟兵凶逆人欲害之者皆還反受其殃道士時有得之者若不能行仁義慈心而不精不正即禍至滅家不可輕也其變化之術大者唯有墨子五行記本有五卷昔劉君安未仙去時鈔取其要以爲一卷其法用藥用符乃能令人飛行上下隱淪無方含笑即爲婦人蹙面即爲老翁踞地即爲小兒執杖即成林木種物即生瓜果可食畫地爲河撮

壞成山坐致行廚興雲起火無所不作也其次有玉女隱微一卷亦化形爲飛禽走獸及金木玉石興雲致雨方百里雪亦如之渡大水不用舟梁分形爲千人因風高飛出入無閒能吐氣七色坐見八極及地下之物放光萬丈冥室自明亦大術也然當步諸星數十曲折難識少能譜之其淮南鴻寶萬畢皆無及此書者也又有白虎七變法取三月三日所殺白虎頭皮生驗血虎血紫綬履組流萍以三月三日合種之初生草似胡麻有實即取此實種之一生輒一異凡七種之則用其實合之亦可以移形易貌飛沈在意與墨子及玉女隱微略同過此不足論也遐覽者

欲令好道者知異書之名目也鄭君不徒明五經知仙道而已兼綜九宮三奇推步天文河洛讖記莫不精研太安元年知季世之亂江南將鼎沸乃負笈待仙藥之撲僕當作將入室弟子東投霍山莫知所在

抱朴子內篇卷之十九

祛惑

抱朴子曰凡採明珠不於合浦之淵不得驪龍之夜光也採美玉不於荆山之岫不得連城之尺璧也承師問道不得其人委去則遲遲冀於有獲守之則終已竟無所成虛費事妨功後雖痛悔亦不及已世間淺近之事猶不可坐知況神仙之事乎雖聖雖明莫由自曉非可以歷思得也非可以觸類求也誠須所師必深必博猶涉滄海而挹水造長林而伐木獨以力劣爲患豈以物少爲憂哉夫虎豹之所餘乃狸鼠之所爭也陶朱之所棄乃原顏之所無也所從學者

不得遠識淵潭之門而值孤陋寡聞之人彼所知素狹源短流促倒裝與人則蘄蘄不捨分損以授則淺薄無奇能其所寶宿已不精若復料其粗者以教人亦安能有所成乎譬如假穀於夷齊之門告寒於黔婁之家所得者不過橡栗縕褐必無太牢之饌錦衣狐裘矣或有守事庸師終不覺悟或有幸值知者不能勤求此失之於不覺不可追者也知人之淺深實復未易古人之難當作難之誠有以也白石似玉姦佞似賢賢者愈自隱蔽有而如無奸人愈自衒沽虛而類實非至明者何以分之彼之守求庸師而不去者非知其無知而故不止也誠以爲足事故也見達人而

不能奉之者非知其實深而不能請之也誠以爲無異也夫能知要道者無欲於物也不狥世譽也亦何肓自摽顯於流俗哉而淺薄之徒率多誇誕自稱說以厲色希聲飾其虛妄足以眩惑睨學而敢爲大言乃云已登名山見仙人倉卒聞之不能清澄檢校之者鮮覺其僞也余昔數見雜散道士輩走貴人之門專令從者作爲空名云其已四五百歲矣人適問之年紀佯不聞也含笑俯仰云八九十須臾自言我曾在華陰山斷穀五十年復於嵩山少室四十年復在泰山六十年復與某人在箕山五十年爲同人遍說所歷正爾欲令人計合之已數百歲人也於是彼好

之家莫不煙起霧合輻輳其門矣又術士或有偶受體自然見鬼神頗能內占知人將來及已過之事而實不能有禍福之損益也譬如著龜耳凡人見其小驗便呼爲神人謂之必無所不知不爾者或長於符水禁祝之法治邪有効而未必曉於不死之道也或修行雜術能見鬼怪無益於年命問之以金丹之道則率皆不知也因此細驗之多行欺誑世人以收財利無所不爲矣此等與彼穿窬之盜異途而同歸者也夫託之於空言不如著之於行事之有徵也將爲晚覺後學說其比故可徵之僞物焉昔有古強者服草木之方又頗行容成元素之法年八十許尚聰明

不大贏老時人便謂之爲仙人或謂之千載翁者揚州稽使君按揚當作廣稽當作嵇謂嵇含也外篇自敘云廣州刺史與晉書洪傳同又含傳不云爲揚州皆可證也聞而試迎之於宜都既至而咽鳴掣縮似若所知實遠而未皆吐盡者於是好事者因以聽聲而響集望形而影附雲萃霧合競稱藏本作竟守歎之饋餉相屬常餘金錢雖欒李之見重於往漢不足加也常服天門冬不廢則知其體中未嘗有金丹大藥也而強記略涉書記頗識古事自言已四千歲敢爲虛言言之不怍云已見堯舜禹湯說之皆萬萬如實也世云堯眉八采不然也直兩眉頭甚豎似八字耳堯爲人長大美髭髯飲酒一日中二斛餘世人因加之

云千鐘實不能也我自數見其大醉也雖是聖人然年老治事轉不及少壯時及見去四凶舉元凱賴用舜耳舜是孤嫠小家兒耳然有異才隱耕歷山漁于雷澤陶于海濱時人未有能賞其奇者我見之所在以德化民其目又有重瞳子知其大貴之相常勸勉慰勞之善崇高尚莫憂不富貴火德已終黃精將起誕承歷數非子而誰然其父至頑其弟殊惡恒以殺舜爲事吾常諫諭曰此兒當興卿門宗四海將受其賜不但卿家不可取次也俄而受禪嘗憶吾言之有徵也又云孔子母年十六七時吾相之當生貴子及生仲尼眞異人也長九尺六寸其顙似堯其頂似皐

陶其肩似子產自腰以下不及禹三寸雖然貧苦孤微然爲兒童便好俎豆之事吾知之必當成就及其長大高談驚人遠近從之受學者著錄數千人我喜聽其語數往從之但恨我不學不能與之覆疏耳常勸我讀易云此良書也正竊好之韋編三絕鐵撾原注一作撻三折今乃大悟魯哀公十四年西狩獲麟麟死孔子以問吾吾語之言此非善祥也孔子乃愴然而泣後得惡夢乃欲得見吾時四月中盛熱不能往尋聞之病七日而沒於今髣髴記其顏色也又云秦始皇將我到彭城引出周時鼎吾告秦始皇言此鼎是神物也有德則自出無道則淪亡君但修己此必自

來不可以力致也始皇當時大有怪吾之色而牽之果不得出也乃謝吾曰君固是遠見埋人也又說漢高祖項羽皆分明如此事類不可具記時人各共識之以爲戲笑然凡人聞之皆信其言又強轉惛耄廢忘事幾稽使君貿以一玉卮與強後忽語稽曰昔安期先生以此物相遺強後病於壽春黃整家而死整疑其化去一年許試鑿其棺視之其尸宛在矣此皆有名無實使世間不信天下有仙皆坐此輩以僞亂眞也成都太守吳文說五原有蔡誕者好道而不得住師要事廢棄家業但晝夜誦詠黃庭太清中經觀天節詳之屬諸家不急之書口不輟誦謂之道盡於

此然竟不知所施用者徒美其浮華之說而愚人又教之但讀千遍自得其意爲此積久家中患苦之坐消衣食而不能有異己亦慙忿無以自解於是棄家言仙道成矣因走之異界深山中又不曉採掘諸草木藥可以辟穀者但行賣薪以易衣食如是三年飢凍辛苦人或識之而詭不知也久不堪而還家黑瘦而骨立不似人其家問之從何處來竟不得仙邪因欺家云吾未能昇天但爲地仙也又初成位卑應給諸仙先達者當以漸遷耳向者爲老君牧數頭龍一班龍五色最好是老君常所乘者令吾守視之不勤但與後進諸仙共博戲忽失此龍龍遂不知所在爲

此罪見責送吾付崑崙山下芸鋤草三四頃並皆生細而中多荒穢治之勤苦不可論法當十年乃得原會偓佺子王喬諸仙來按行吾守請之並爲吾作力且自放歸當更自修理求去於是遂老死矣初誕還云從崑崙來諸親故競藏本作竟共問之崑崙何以疑作似苔云天不問其高幾里要於仰視之去天不過十數丈也上有木禾高四丈九尺其穗盈車有珠玉樹沙棠琅玕碧瑰之樹玉李玉瓜玉桃其實形如世間桃李但爲光明洞徹而堅須以玉井水洗之便軟而可食每風起珠玉之樹枝條花葉互相扣擊自成五音清哀動心吾見謫失志聞此莫不愴然含悲又見崑

崙山上一面輒有四百四十門門廣四里內有五城十二樓樓下有青龍白虎蝮蛇長百餘里其中巨牙皆如三百斛船大蜂一丈其毒煞象又有神獸名獅子辟邪天鹿焦羊銅頭鐵額長牙鑿齒之屬三十六種盡知其名則天下惡鬼惡獸不敢犯人也其神則有無頭子倒景君翕鹿公中黃先生與六門大夫張陽字子淵俠備玉闕自不帶老君竹使符左右契者不得入也五河皆出山隅弱水遶之鴻毛不浮飛鳥不過唯仙人乃得越之其上神鳥神馬幽昌鵾鵬鵾舊訛作鵬今校正騰黃吉光之輩皆能人語而不死眞濟濟快仙府也恨吾不得善周旋其上耳於時聞誕此言了

了多信之者又河東蒲坂有項曼都者與一子入山學仙十年而歸家家人問其故曼（當有都字）曰在山中三年精思有仙人來迎我共乘龍而昇天良久低頭視地窈窈冥冥上未有所至而去地已絕遠龍行甚疾頭昂尾低令人在其脊上危怖嶮戲及到天上先過罘府金牀玉几晃晃昱昱眞貴處也仙人但以流霞一盃與我飲之輒不飢渴忽然思家到天帝前謁拜失儀見斥來還令常更自修積乃可得更復（復舊誤作後今校正）矣昔淮南王劉安昇天見上帝而箕坐大言自稱寡人遂見謫守天廚三年吾何人哉河東因號曼都爲斥仙人世多此輩種類非一不可不詳也此妄語

乃爾而人猶有不覺其虛者況其微茫欺詐頓因事類之象似者而加益之非至明者倉卒安能辨哉乃復有假託作前世有名之道士者如白和者傳言已八千七百歲時出俗閒忽然自去不知當衍字此其在其當衍此字洛中有道士已博涉衆事洽鍊術數者以諸疑難諮問和和皆詩聲爲論釋皆無疑碍故爲遠識人但不知其年壽信能近千年不當當衍此字耳後忽去不知所在有一人於河北自稱爲白和於是遠近競往奉事之大得致遺至富而曰和子弟聞和再出大喜故往見之乃定非也此人因亡走矣五經四部並已陳之芻狗既往之糟粕所謂迹者足之自出而非

足也書者聖人之所作而非聖也而儒者萬里負笈以尋其師況長生之道眞人所重可不勤求足問者哉然不可不精簡其眞僞也余恐古強蔡誕項曼都白和之不絕於世閒好事者省余此書可以少加沙汰其善否矣又仙經云仙人目瞳皆方洛中見之（當作之）白前遐覽篇作鼎仲理者爲余說其瞳正方如此果是異人也

抱朴子內篇卷之二十

嘉遯

抱朴子曰有懷冰先生者薄周流之棲遑悲吐握之良苦讓膏壤於陸海爰躬耕乎斥鹵祕六奇以括囊含琳琅而不吐謐清音則莫之或聞掩輝藻則世不得覩背朝華於朱門保恬寂乎蓬戶絕軌躅於金張之閭養浩然於幽人之仵謂榮顯爲不幸以玉帛爲草土抗靈規於雲表獨違今而遂古庇峻岫之巍峩藉翠蘭之芳茵漱流霞之澄液茹八石之精英思眇眇焉若居乎虹霓之端意飄飄焉若在乎倒景之鄰萬物不能攪其和四海不足汨其神於是有赴勢公

子聞之慨然而嘆曰空谷有項領之駿者孫陽之恥也太平遺冠世之才者賞眞之責也安可令俊民全其獨善之分而使聖朝乏乎元凱之用哉乃造而說曰徒聞振翅竦身不能淩厲九霄騰跼玄極攸敘彝倫者非英偉也今先生操立斷之鋒掩炳蔚之文玩圖籍於絶跡之數括藻麗乎鳥獸之群陳龍章於晦夜沈琳琅於重淵斲伏於盛夏藏華於當春雖復下帷覃思殫毫騁藻幽贊太極闡釋元本言歆則木梗怡顏如巧笑語戚則偶象嚬顧而滂沱抑輕則鴻羽沈於弱水抗重則玉石漂於飛波離同則胡膽爲胡越合異則萬殊而一和切論則秋霜春肅溫辭則冰

條吐葩擢高則峻極積淪蔬卑則淵池巖巖疵清則倚暗夜光救濁則立澄黃河然不能沾大惠於庶物著弘勳於皇家名與朝露皆晞體與蜉蝣並化忽崇高於聖人之寶忘川逝於大耋之嗟竊爲先生不取焉蓋聞大者天地其次君臣先聖憂時思行其道三月無君皇皇如也恥今聖主不與堯舜一致愍此黎民不可比屋而封故或負鼎而龍躍或扣角以鳳歌不須蒲輪而後動不待文王而後興潛初飛五與時消息進有攸往之利退無濡尾之累明哲以保身宣化以濟俗使夫承蘭風以傾柯濯清波以遺穢者若沈景之應朗鑒方圓之赴規矩故勳格上下惠沾八

表夫有唐所以巍巍重華所以恭已西伯所以三分姬發所以革命桓文所以一匡漢高所以應天未有不致群賢爲六翮託豪傑爲舟楫者也若令各守洗耳之高人執耦耕之分則稽古之化不建英明之盛不彰明良之歌不作括天之網不張矣故藏器者珍於變通隨時英逸者貴於吐奇撥亂若乃耀靈毀景於雲表則麗天之明不著哮虎韜牙而握爪則搏噬之捷不揚太阿潛鋒而不擊則立斷之勁不顯驥騄駿跼趾而不馳則追風之迅不形竝默則子貢與喑者同口咸瞑則離朱與矇瞽不殊矣先生潔身而忽大倫之亂得意而忘安上之義存有關機之累浪無金

石之聲庸人且猶憤色何有大雅而無心哉夫縮舒則木直正進則邪淫有虞舉則四凶棄宣尼任則少卯梟猶震雷駭則鼛鼓墐朝日出則螢燭幽也不拯招冤之病則無以劾越人之絕伎不獎多難之世則無以知非常之遠量高拱以觀溺非勿踐之仁也懷道以迷國非作者之務也若俟中唐殖占日之草朝陽繁鳴鳳之音郊跱獨角之獸野攢連理之林長旌卷而不懸干戈戢而莫尋少伯方將告退於成功孰能相握乎陸沈哉深願先生不遠迷復哉於是懷冰先生蕭然遐眺遊氣天衢情神遼緬旁若無物俯而荅曰嗚呼有是言乎蓋至人無爲棲神沖漠不役志

於祿利故害辱藏本作害而不能加也不躍峙於險途故傾墜不能爲患也藜藿不供而意佚於方丈齊編庸民而心歡於有士寢宜僚之舍閉千木之閭攜莊蒧之友治陋巷之居確岳峙而不拔豈有懷於卷舒乎以慾廣則濁和故委世務而不紆眄以位極者憂深故背勢利而無餘疑其貴不以爵也富不以財也倡雲鵬以高逝故不縈翮於腐鼠以蕃武爲厚誠故不改樂於簞瓢且夫玄黃遞邈而人生倏忽以過隙之促託罔極之閒迅乎猶奔星之墮見飄乎似飛矢之電經聊且優游以自得安能苦形於外物哉夫鸞本今作鳶從意林改不絓網鱗不墮穽相彼鳥獸猶知爲患風塵

之徒曾是未吝也若夫要離滅家以劾功紀信赴燔以誑楚陳賈刎頸以證弟仲由投命而菹醢嬴門伏劍以表心聶政感惠而屠葅荆卿絕膑以報燕樊公含悲而授首皆下愚之狂惑豈上智之攸取哉蓋祿厚者責重爵尊者神勞故漆園垂綸而不顧卿相之貴柏成操耜而不屑諸侯之高羊說安乎屠肆楊朱吝其一毛僥求之徒昧乎可欲集不擇木仕不料世貪進不慮負乘之禍受任不計不堪之敗論榮貴則引伊周以救溺言亢悔則諱覆餗而不記伺河龍之睡而撥明珠居量表之寵而冀無患耽漏刻之安蔽必至之危無朝菌之榮望大椿之壽似蹈薄冰以待

夏日登朽枝而須勁風淵魚之引芳餌澤雉之啄毒粒咀漏脯以充飢酣鴆酒以止渴也昔箕子覩象箸而流泣尼父聞偶葬而永歎蓋尋微以知著原始以見終然而闇夫蹈機不覺何前識之至難而利欲之疹篤邪周成賢而信流言公旦聖而走南楚託鴟鴞以告悲賴金縢以僅免況能窺之主不世而一有不悅之謗無時而暫乏德不以激烈風而起斃禾事不以載珪璧而稱多才嗟泣靡及宜其然也夫漸漬之久則膠漆解堅浸潤之至則骨肉乖析塵羽之積則沈舟折軸三至之言則市虎以成故江充疏賤非親於元儲後毋假繼非密於伯奇而掘梗之誣滅父子

之恩袖蜂之誑破天性之愛又況其他安可自必嗟乎伍員所以懷忠而漂尸悲夫白起所以秉義而刎頸也蓋徹鑒所爲寒心匠人之所眩惑矣又欲推短才以釐雷同仗獨是以彈衆非然不覩金雖克木而錐鑽不可以伐鄧林水雖勝火而升合不足以救焚山寸膠不能治黃河之濁尺水不能却蕭丘之熱是以身名並全者甚稀而先笑後號者多有也畏亢悔而貪榮之欲不滅忌毀辱而爭肆之情不遣亦猶惡溼而泳深淵憎影而不就陰穿舟而息漏猛爨而止沸者也夫七尺之骸稟之以所生不可受全而歸殘也方寸之心制之在我不可放之於流遁也躬耕以

食之穿井以飲之短褐以蔽之蓬廬以覆之彈詠以娛之呼吸以延之逍遥竹素寄情玄亳守常待終斯亦足矣且夫道存則尊德勝則貴隋珠彈雀知者不爲何必須權而顯俟祿而飽哉且夫安貧者以無財爲富甘卑者以不仕爲榮故幼安浮海而澄神胡子甘心於退耕逢比有令德之罪信布陷功大之刑一枝足以戢鸞羽何煩乎豐林潢洿足以泛龍鱗豈事乎滄海藜藿嘉於八珍寒泉旨於醽醁攝縷舊寫本作躡履美於赤舄縕袍麗於袞服把橦安於杖鉞鳴條樂乎絲竹茅茨豔於丹楹采椽珍於刻桷登嵩峯爲臺榭疵巖雷爲華屋積篇章爲敎庾寶玄談爲金玉棄細

人之近戀捐庸隸之所欲遊九皐以含歡遺智慧以絕俗同屈尺蠖藏光守樸表拙示訥知止常足然後咀嚼芝芳風飛雲浮睎景九陽附翼高遊仰棲梧桐俯集玄洲孰與銜轡而伏櫪同被繡於犧牛哉赴勢公子曰夫入而不出者謂之耽寵忘退往而不反者謂之不仕無義故達者以身非我有任乎所值隱顯默語無所必固時止則止時行則行束帛之集庭燎之舉則君子道長在天利見若運涉陽九讒勝之時則不出戶庭括囊勿用龍起鳳戢隨時之宜古人所以或避危亂而不宥入或色斯而不終日者慮巫山之失火恐芝艾之并焚耳方今聖皇御運世夷道泰

仁及蒼生惠風遐邁威肅鬼方澤沾九裔儀坤德以厚載擬乾穹以高蓋神化則雲行雨施玄澤則烟熅汪濊四門穆穆以博延主思英逸以俾乂此乃千載所希值剖判之一會而先生慕嘉遁之偏枯不覺猶華之患害也務乎單豹之養內未睹暴虎之犯外也是聞涉水之或溺則謂乘舟者皆敗以商臣之凶逆則謂繼體無類也懷冰先生曰聖化之盛誠如高論出處之事人各有懷故堯舜在上而箕潁有巢棲之客夏后御世而窮藪有握耒之賢豈有慮於此險哉蓋各附於所安也是以高尚其志不仕王侯存夫爻象匹夫所執延州守節聖人許焉僕所以逍遙於丘

園斂跡乎草澤者誠以才非政事器乏治民而多士雲起髦彥鱗萃文武盈朝庶事既康故不欲復舉燿燿以廁日月之間耕鑿氓舊宮本作氓於洪鍾之側貢輕扇於堅冰之節衒裘鑪乎隆暑之月必見捐於無用速非時之巨噬若擁經著述可以全眞成名有補末化若強所不堪則將顛沛惟咎同悔小狐故居其所長以全其所短耳雖無立朝之勳即戎之勞然切磋後生弘道養正殊塗一致非損盧本作非猶介之民也劣者全其一介何及於許由聖世恕而容之同曠於有唐不亦可乎赴勢公子勃然自失肅爾改容曰先生立言助教文討姦違摽退靜以抑躁競之俗興儒教以

救微言之絶非有出者誰敘彝倫非有隱者誰誨童蒙普天率土莫匪臣民亦何必垂纓執笏者爲是而樂飢衡門者可非乎夫群迷乎雲夢者必須指南以知道趍乎滄海者必仰辰極以得反今聞嘉訓乃覺其蔽請貢衣冠策駑希驥汎愛與進不嫌擇焉

抱朴子外篇卷之一

逸民

抱朴子曰余昔遊乎雲臺之山而造逸民遇仕人在焉仕人之言曰明明在上總御八紘華夷同歸要荒服事而先生遊柏成之遐武混群伍於鳥獸然時移俗異世務不拘故木食山棲外物遺累者古之清高今之逋逃也君子思危於未形絕禍於方來無乃去張毅之內熱就單豹之外害畏盈抗慮忘亂群之近憂避牛跡之淺嶮而墮百仞之不測違濡足之泥涇投鑪冶而不覺乎逸民荅曰夫銳志於雕鼠者不識騶虞之用心盛務於庭粒者安知鴛鸞之遠指猶焦

蜩之笑雲鵬朝菌之怪大椿坎蛙之疑海鼈井蛇藏
作魚
蛇之嗤應龍也子誠喜懼於勸沮焉識乏曠之高
韻哉吾幸生於堯舜之世何憂不得此人之志乎仕
人曰昔狂狷華士義不事上隱於海隅而太公誅之
吾子沈遁不亦危乎逸民曰呂尚長於用兵短於爲
國不能儀乏黃以覆載擬海嶽以博納褒賢貴德樂
育人才而甘於刑殺不修仁義故其劫殺之禍萌於
始封周公聞之知其無國也夫玆守異容道貴知變
而呂尚無烹鮮之術出致遠之御推戰陳之法害高
尚之士可謂賴甲胄以完刃又兼之浮泳以射走之
儀又望求之於準的者也夫傾庶鳥之巢則靈鳳不

集漉魚鼈之池則神蚪遐逝刳凡獸之胎則麒麟不時其郊害一介之士則英傑不踐其境呂尚創業垂統以示後人而張苛酷之端開殘賊之軌適足以驅俊民以資他國逐賢能以遺讐敵也去彼市馬骨以致駿足軾陋巷以退秦兵者不亦遠乎子謂呂尚何如周公乎仕人曰不能審也逸民曰夫周公大聖以貴下賤吐哺握髮懼於失人從白屋之士七十人布衣之徒親執贄所師見者十人所友者十有二人皆不逼以在朝也設令呂尚居周公之地則此等皆成市朝之暴尸而溝澗之腐齒矣唐堯非不能致許由巢父也虞舜非不能脅善卷石戶也夏禹非不能逼柏

成子高也成湯非不能錄卞隨務光也魏文非不能屈干木也晉平非不能吏亥唐也然服而師之（藏本作復而肆之今從舊寫本）貴而重之豈六君之小弱也誠以百行殊尚默默（疑作語默）難齊慕尊賢之美稱恥賊善之醜迹取之不足以增威放之未憂於官曠從其志則可以闡弘風化熙隆退讓屬苟進之貪夫感輕薄之冒昧雖器不益於旦夕之用才不周於立朝之俊不亦愈於脅肩低眉諂媚權右提贄懷貨脅征同塵爭津競濟市買名品藥德行學問之本赴雷同比周之末也彼六君尚不宥苦言以侵隱士寧宥加之鋒刃乎聖賢誠可師者居尚居然謬矣漢高帝雖細行多闕不涉

典藝然其弘曠恢廓善恕多容不繫近累蓋豁如也雖飢渴四皓而不逼也及太子卑辭致之以爲羽翼便敬德矯情惜其大者發黃鵠之悲歌杜婉妾之覬覦其珍賢貴隱如此之至也宜其以布衣而君四海其度量蓋有過人者矣且夫呂尚之殺狷華者在於恐其沮衆也然俗之所患者病乎躁於進趨不務行業耳不苦於安貧樂賤者之太多也假令隱士往往屬目至於情掛勢利志無止足者終莫能割此常慾而慕彼退靜者也開闢已降非少人也而忘富遺貴之士猶不能居萬分之一仲尼親受業於老子而不能修其無爲子貢與原憲同門而不能模其清苦四

凶與巢由同時王莽與二龔共世而不能效也凡民雖復笞督之危辱之使追猶華猶必不肎乃反憂其壞俗邪呂尚思不及此以軍法治平世枉害賢人酷誤已甚矣賴其功大不便以至顛沛耳且呂尚之未遇文王也亦曾隱於窮賤凡人易之老婦逐之賣傭不售屠釣無獲曾無一人慕之其避世也何獨慮猶華之沮衆邪設令殷紂以尚逃遁收而斂之（疑作殺之）尚臨死豈能自謂罪所應邪魏武帝亦刑法嚴峻果於殺戮乃心欲用乎孔明（頴川胡昭字孔明見魏志管寧傳注）孔明自陳不樂出身武帝謝遣之曰義不使高世之士辱於汙君之朝也其鞭撻九有草創皇基亦不妄矣紛擾日

久求競成俗或推貨賄以龍曜或階黨援以鳳起風成化習大道漸蕪後生昧然儒訓遂堙將爲立身非財莫可苟有卓然不群之士不出戶庭潛志味道誠宜優訪以興謙退也夫使孫吳荷戈一人之力耳用其計術則賢於萬夫今令大儒爲吏不必切事肆之山林則能陶冶童蒙闡弘禮敬何必服巨冕使捕鼠韝鸞下有脫文也下脫仕人則鐘鼎鐫其聲若乃零淪藪澤空生徒死亦安足貴乎逸民荅曰子可謂守培塿玩狐丘未登閬風而臨雲霓翫瀅汀游潢洿未浮南溟而涉天漢凡所謂志人者不必在乎祿位不必須乎勛伐也太上無已其次無名能振翼以絕群騁迹

以絕軌爲常人所不能爲割近才所不能割少多不爲凡俗所量恬粹不爲名位所染淳風足以濯百代之穢高操足以激將來之濁何必紆朱曳紫服冕乘軺被犧牛之文繡吞詹何之香餌朝爲張天之炎熱夕成冰冷之委厥夫斥鷃不以蓬榛易雲霄之表王鮪不以幽岫貿滄海之曠虎豹入廣厦而懷悲鴻鵠登高巒而含慼物各有心安其所長莫不泰於得意而慘於失所也經世之士悠悠皆是一日無君惶惶如也譬猶藍田之積玉鄧林之多材良工大匠肆意所用亦何必棲魚而沈鳥哉嘉遁高蹈先聖所許或出或處各從攸好蓋士之所貴立德立言若夫孝友

仁義操業清高可謂立德矣窮覽墳索著述粲然可謂立言矣夫善卷無治民之功未可謂之減於俗吏仲尼無攻伐之勛不可以爲不及於韓白矣身名竝全謂之爲上隱居求志先民嘉焉夷齊一介不合變通古人嗟嘆謂不降辱夫言不降者明隱逸之爲高也不辱者知羈縶之爲涔也聖人之清者孟軻所美亦云天爵貴於印綬志修遺榮孫卿所尚道義既備可輕王公而世人所畏唯勢所重唯利盛德身滯便謂庸人器小任大便謂高士或有乘危冒嶮投死忘生棄遺體於萬仞之下邀榮華乎一朝之間比夫輕四海愛腥毛之士何其緬然邪仕人曰潛退之士得

意山澤不荷世貴蕩然縱肆不爲時用嗅祿利句有脫字誠爲天下無益之物何如逸民荅曰夫麟不吠守鳳不司晨騰黃不引犂尸祝不治庖也且夫揚大明乎無外宣嫗煦之和風者日也耀華燈於闇藏本作閑從舊寫本改夜冶金石以致用者火也天下不可以經時無日不可以一旦無火然其大小不可同也江海之外彌綸二儀升爲雲雨降成百川而朝夕之用不及累仞之井灌田溉園未若溝渠之沃校其巨細孰爲曠哉桀紂帝王也仲尼陪臣也今見比於桀紂則莫不怒焉見擬於仲尼則莫不悅焉爾則貴賤果不在位也故孟子云禹稷顏淵易地皆然矣宰予亦謂孔子賢

於堯舜遠矣夫匹庶而鈞稱於王者儒生高極乎唐虞者德而已矣何必官哉且夫交靈升於造化運天地於懷抱恢恢然世故不棲於心術茫茫然寵辱不汨其純白流俗之所欲不能染其神近人之所惑不能移其志榮華猶贅疣也萬物猶蜩翼也若然者豈肯詘屈其支體俯仰其容儀挹酌於其所不喜脩索於其所棄遺怡顏以取進曲躬以避退恐俗人之不悅感我身之淩遲屈龍淵爲錐鑽之用抑靈蘷爲鼈鼉之音推黃鉞以適釿鎌之持撓華旗以入林杞之下乎古公杖策而捐之越翳入穴以逃之季札退耕以委之老萊灌園以遠之從其所好莫與易也故醇

而不雜斯則富矣身不受役斯則貴矣若夫剖符有土所謂祿利耳非富貴也且夫官高者其責重功大者人忌之獨有貧賤莫與我爭可得長寶而無憂焉濯裘布被拔葵去織狍不掩豆菜肴糲飡又獲逼下邀僞之譏樹塞反玷三歸玉食穰侯之富安昌之泰則有僭上凌濁之累未若遊神典文吐故納新求飽乎耒耜之端索繹乎杼軸之間腹仰河而已滿身集一枝而餘安萬物芸芸化爲埃塵矣饘粥糊口布褐縕袍淡泊肆志不憂不喜斯爲尊樂喻之無物也夫仕也者欲以爲名邪則修毫可以洩憤藻篇章可以寄姓字何假乎良史何煩乎鑪鼎哉孟子不以矢石

爲功揚雲不以治民益世求仁而得不亦可乎仕人又曰隱遁之士則爲不臣亦豈宜居君之地食君之穀乎逸民曰何謂其然乎昔顏回死魯定公將躬弔焉使人訪仲尼仲尼曰凡在邦內皆臣也定公乃升自東階行君禮焉由此論之率土之濱莫匪王臣可知也在朝者陳力以秉庶事山林者脩德以厲貪濁殊塗同歸俱人臣也王者無外天下爲家日月所照雨露所及皆其境也安得懸虛空浪咀流霞而使之不居乎地不食乎穀哉夫山之金玉水之珠貝雖不在府庫之中不給朝夕之用然皆君之財也退士不居肉食之列亦猶山水之物也豈非國有乎許由不

竄於四海之外四皓不走於八荒之表也故曰萬邦黎獻共惟帝臣干木不荷戈戍境築壘疆場而有蕃魏之功今隱者潔行蓬蓽之內以詠先王之道使民知退讓儒墨不替此亦堯舜之所許也昔夷齊不食周粟鮑焦死於橋土彼之硜硜何足師表哉昔安帝以玄纁玉帛聘周彥祖桓帝以玄纁玉帛聘韋休明順帝以玄纁玉帛聘楊仲宣就拜侍中不到魏文帝徵管幼安不至又就拜光祿勳竟不到乃詔所在常以八月致羊一口酒二斛桓帝玄纁玉帛聘徐孺子就拜太原太守及東海相不到順帝以玄纁玉帛聘樊季高不到乃詔所在常以八月致羊一口酒二斛

又賜几杖待以師傅之禮獻帝時鄭康成州辟舉賢良方正茂才公府十四辟皆不就公車徵左中郎博士趙相侍中大司農皆不起昭帝公車徵韓福到賜帛五十匹及羊酒法高卿再舉孝廉本州五辟公府八辟九舉賢良博士三徵皆不就桓帝以玄纁玉帛安車軺輪聘韓伯休不到以玄纁玉帛安車軺輪聘姜伯雅就拜太中大夫堪爲太守不起然皆見優重不加威辟也若此諸帝褒隱逸之士不謬者則呂尚之誅華士爲凶酷過惡斷可知矣仕人乃悵然自失慨爾永歎曰始悟超俗之理非庸瑣所見矣

抱朴子外篇卷之二